

**Orde van dienst
op de zondag vóór Allerzielen
30 oktober
anno Domini 2016**



VOORBEREIDING

Inleidend orgelspel

Koraalvoorspel over ‘Wer nur den lieben Gott lässt walten’, J.S. Bach (1685-1750)
(BWV 647, Lied 905)

Welkom

Tijdens het aansteken van de kaars voor de kinderneven-dienst zingen we lied 598 , ‘Als alles duister is’

zonder begeleiding gezongen

*1e keer cantorij; daarna **allen 3 keer***

Als alles duister is,
ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft,
vuur dat nooit meer dooft.
Als alles duister is,
ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft,
vuur dat nooit meer dooft.

Stilte, bemoediging en gebed van toenadering

gemeente gaat staan

ouderl. Onze hulp is in de naam van de Heer,
allen DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT,
ouderl. die trouw houdt tot in eeuwigheid
allen EN NIET LAAT VAREN HET WERK VAN ZIJN HANDEN.

ouderl. Niet om te oordelen
zijt Gij gekomen, God,
maar om te zoeken wat verloren is,
om te bevrijden wie in schuld en angst,
in verdriet en gemis gevangen zijn.

allen NEEM ONS ZOALS WIJ HIER AANWEZIG ZIJN
MET HEEL DAT ZONDIGE VERLEDEN VAN DE WERELD.

ouderl. Gij zijt toch groter dan ons hart,
groter dan alle schuld,
Gij zijt de schepper van een nieuwe toekomst
een God van liefde tot in eeuwigheid.
allen AMEN

Psalm van de zondag 91

(onberijmde tekst cantorij uit: *Voor de liefste een lofzang:*
De psalmen uit de Naardense Bijbel; vertaling Pieter Oussoren)

cantorij *refrein* Ik schuil bij God.

1 Wie zetelt in het geheim van de Hoogste,
in de schaduw van de Almachtige
overnacht,

2 zeggen zal hij
tot de Ene: mijn toevlucht en mijn bastion,
mijn God:
ik weet mij veilig in hem!

3 Want hij zal je ontrukken
aan het klapnet van een vanger,
aan pest en verderf.

4 Met zijn wieken geeft hij je bedekking,
onder zijn vleugels vind je toevlucht,
lijfscherm en schutsmuur is zijn trouw!

allen Liedboek, 91:3

cantorij 7 Valt er aan je zijde een duizendtal
en rechts van je een menigte,
tot jou
treedt het niet nader.
8 Met eigen ogen hoef je maar te kijken, -
en de vergelding aan bozen zul je zien.

9 ‘Ja, gij, Ene, zijt mijn toevlucht!’ -
de Hoogste
heb je gemaakt tot je schuilplaats.

10 Geen kwaad zal je bereiken,
geen plaag
zal naderen je tent;

allen Liedboek, 91:5

cantorij 13 Over leeuw en adder voert je weg,
welp en draak zul je vertrappen.

14 ‘Omdat hij mij aankleeft doe ik hem ontkomen,
ik zet hem op een steilte
omdat hij mijn naam kent!’ -

15 hij roept mij aan en ik geef hem antwoord,
ik ben bij hem in benauwing,
ik red hem uit,
breng hem tot glorie;

16 ik verzadig hem met lengte van dagen,
ik geef hem inzicht
in mijn reddende werk!’

refrein Ik schuil bij God.

Kyrië *gebed om ontferming*

Gloria Lied 713

DE SCHRIFT GEOPEND

Groet

Zondagsgebed

Woord voor de kinderen

Lezing uit de Tora Genesis 49:29-50:14 (NBV 2004)

Genesis 49:29-33

29 Toen gaf Jakob zijn zonen de volgende opdracht: ‘Als ik straks met mijn voorouders verenigd word, begraaf me dan bij hen in de grot op het land van de Hethiet Efron, 30 in de grot op de akker in Machpela, dicht bij Mamre, in Kanaän, de akker die Abraham van Efron heeft gekocht omdat hij daar een eigen graf wilde hebben. 31 Daar zijn Abraham en zijn vrouw Sara begraven, daar zijn Isaak en Rebekka begraven, en daar heb ik Lea begraven. 32 Het stuk land waarop die grot ligt, is van de Hethieten gekocht.’ 33 Na zijn zonen deze opdracht te hebben gegeven trok Jakob zijn voeten weer op het bed. Toen blies hij de laatste adem uit en werd hij verenigd met zijn voorouders.

stilte

Genesis 50:1-3

1 Jozef boog zich over zijn vader heen en kuste huilend zijn gezicht. 2 Hij droeg de artsen die hij in dienst had op om zijn vader te balsemen, en zij deden wat hij hun opdroeg. 3 Het balsemen van Israël duurde veertig dagen (zo lang duurt een balseming), en de Egyptenaren beweenden hem zeventig dagen.

muziek Preludium in f-Moll, J.K.F. Fischer (1656-1746)

Genesis 50:4-9

4 Toen de rouwperiode voorbij was, zei Jozef tegen de hovelingen van de farao: ‘Als u mij een dienst wilt bewijzen, legt u dan het volgende aan de farao voor: 5 Mijn vader heeft mij kort voordat hij stierf laten zweren dat ik hem in het graf zou leggen dat hij in Kanaän heeft laten uithouwen. Ik zou graag toestemming krijgen om mijn vader daar te gaan begraven. Daarna zal ik terugkomen.’ 6 De farao liet antwoorden: ‘Het is goed, u mag uw vader daar begraven, zoals u hem hebt gezworen.’ 7 Zo ging Jozef op reis om zijn vader te begraven. Veel dienaren van de farao gingen met hem mee, alle hovelingen en alle andere vooraanstaanden van Egypte, 8 en verder Jozefs hele gezin, zijn broers en alle andere familieleden; alleen de kinderen en de schapen, geiten en runderen lieten ze in Gosen achter. 9 Er gingen ook wagens en ruiters mee, een zeer indrukwekkende stoet.

Lied 815 - cantorij

Genesis 50:10-14

10 Bij Goren-Haätad aangekomen, ten oosten van de Jordaan, hieven ze een lange, aangrijpende rouwklacht aan. Zeven dagen lang liet Jozef om zijn vader treuren. 11 Toen de Kanaänieten die in die streek woonden het rouwbetoon in Goren-Haätad zagen, zeiden ze: ‘De Egyptenaren zijn in diepe rouw!’ Daarom wordt die plaats, die ten oosten van de Jordaan ligt, ook wel Abel-Misraïm genoemd.

12 Israëls zonen deden wat hun vader hun had opgedragen: 13 ze brachten hem naar Kanaän en begroeven hem in de grot op de akker in Machpela, dicht bij Mamre, op het stuk land dat Abraham van de Hethiet Efron had gekocht omdat hij een eigen graf wilde hebben. 14 Nadat hij zijn vader had begraven keerde Jozef terug naar Egypte, samen met zijn broers en met alle anderen die met hem waren meegegaan.

Lied 813

Evangelielezing Johannes 11:25, gezongen door cantorij

Jezus zei: 'Ik ben de opstanding en het leven. Wie in mij gelooft zal leven, ook wanneer hij sterft, 26 en ieder die leeft en in mij gelooft zal nooit sterven.' (NBV 2004)

cantorij (uit: Burial Sentences, William Croft [1678-1727])

I am the Resurrection and the Life, saith the Lord:
he that believeth in me, though he were dead, yet shall he live:
and whosoever liveth and believeth in me shall never die,
shall never, shall never die.

Verkondiging

Zingen Lied 416

GEDACHTENIS VAN HEN DIE ONS ZIJN VOORGEGAAN

Inleiding

De familie / vrienden van de overledenen wier namen zullen worden genoemd, komen naar voren.

Muziek improvisatie op 'Licht dat ons aanstoot in de morgen' (lied 601; melodie: Antoine Oomen)

Namen overledenen, afgewisseld met zingen van lied 730

Wij gedenken vandaag de heiligen die ons zijn voorgegaan,
alle mensen die in Christus zijn ontslapen:
geliefden die we dagelijks missen,
vaders en moeders die zijn overleden,
kinderen die hun leven niet hebben kunnen voltooien.

Hun namen noemen we in ons hart,
en ieder van u is genodigd een kaars aan te steken ter gedachtenis.

Muziek tijdens ontsteken kaarsen: enkele delen uit The Hours, Philip Glass (geb. 1937)
Voor alle anonieme getuigen van geloof en gerechtigheid ontsteken wij tenslotte het licht.

Dit is het teken dat het licht van de opgestane Heer over ons allen schijnt. AMEN.

Cantorij H. Purcell, 'Thou knowest, Lord'

Thou knowest, Lord, the secrets of our hearts;
shut not, shut not thy merciful ears unto our prayer;
but spare us, Lord, spare us, Lord most holy,
o God, o God most mighty.
O holy and merciful Saviour,
thou most worthy Judge eternal,
suffer us not, suffer us not at our last hour,
for any pains of death, for any pains of death,
to fall, to fall from thee. Amen.

*Gij kent, o Heer, de geheimen van ons hart;
sluit uw genadige oren niet voor ons gebed;
behoed ons, Heer, behoed ons, allerheiligste Heer,
o, almachtige God.*

*O, heilige en genadige Verlosser,
Gij eerbiedwaardige, eeuwige Rechter,
laat niet toe dat wij in ons laatste uur,
gepijngd door de dood, gescheiden raken van U. Amen*

GEBEDEN EN GAVEN

Dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Mededelingen

Inzameling

- eerste rondgang: Kerk in Actie

De verhouding tussen christenen en moslims in Noord-Nigeria is gespannen. Door de terreur van Boko Haram zijn de conflicten en gewelddadigheden onderling nog meer toegenomen. De organisatie Justice Peace and Reconciliation Movement (JPRM), partner van Kerk in Actie, brengt mensen bij elkaar. JPRM stimuleert gesprekken over vrede en gerechtigheid en helpt de inwoners daarnaast om praktisch met elkaar aan de slag te gaan. In 2016 werkt JPRM in vijftig dorpen samen met de bewoners aan vrede, verzoening en ontwikkeling. De collecteopbrengst is bestemd voor JPRM en andere zendingsprojecten van Kerk in Actie

- tweede rondgang: Protestantse Gemeente te Leiden

De cantorij zingt tijdens de inzameling: 'Is niet muziek door U aan ons gegeven' (uit: Het liefste lied van overzee; tekst: Sytze de Vries [geb. 1945], naar John Rutter; muziek: John Rutter [geb. 1945])

Slotzang Lied 769

Zegen

Uitleidend orgelspel

Partita over 'O God die droeg ons voorgeslacht' van H. Seldenthuis (organist Marcuskerk Utrecht)

Bij de uitgang wordt gecollecteerd voor de kosten van predikantsplaatsen en aanstellingen kerkelijk werkers.

Aan de dienst werd meegewerkt door:

Bas van Velzen, ouderling van dienst

Inge Feiken, diaken van dienst

Jorine de Klerk (kerkelijk werker), verkondiging

René Venema (predikant), liturg

Muzikale medewerking:

Peter-Bram 't Hoen, orgel en piano

Maarten Boonstra, piano

Cantorij Vredeskerk, o.l.v. Maarten Boonstra

Bloemschikking: Caroline 't Hoen en Ineke van der Keur

Na afloop: brievenactie Amnesty International

Vandaag kunt u meewerken aan een (digitale) brievenactie. Deze keer voor de Pakistaanse student Sahbbir Baloch, die op 4 oktober door militairen werd meegenomen en sindsdien is vermist. In de foyer staat Nick Tegelaar om toelichting te geven en u te helpen.

Diensten in de komende weken

- * **Zondag 6 november**, eerste zondag van de Voleinding, 10.00 uur; voorganger: Paula Stuurman, theoloog en pastor
- * **Zondag 13 november**, tweede zondag van de Voleinding 10.00 uur; voorganger: René Venema, predikant De Verbinding
- * **Zondag 20 november**, 10.00 uur; derde zondag van de Voleinding, laatste zondag kerkelijk jaar; dienst van Schrift en Tafel; voorganger: René Venema, predikant De Verbinding

Agenda

- **Dinsdag 1 november**, moderamen kerkenraad, Vredeskerk, 20.00 uur
- **Woensdag 2 november**: Bijbelkring, Vredeskerk, 10.00 uur
- **Woensdag 2 november**: basiscatechisatie, Vredeskerk, 19.00 uur
- **Zaterdag 5 november**, Tweede Leidse Kerkmuziekdag: zie hieronder!
- **Maandag 7 november**, inzameling oud papier Zeemanlaan 9.00-17.00 uur
- **Dinsdag 8 november**, inzameling oud papier, Zeemanlaan, 9.00-13.00 uur

Bollenmarkt 22 oktober jl.

De opbrengst van de bollenmarkt is van vorige week was:

€ 975,=. Een prachtig resultaat! Alle medewerkers en allen die bollen hebben gekocht: hartelijk dank!

Zondag 6 november: inzameling Voedselbank

Volgende week, de eerste zondag van de maand, is er inzameling voor de Voedselbank. In de foyer van de kerk kunt u levensmiddelen inleveren, die de volgende dag door de Voedselbank worden afgehaald.

Er is vooral behoefte aan houdbare levensmiddelen zoals blikken fruit en groenten, rijst en pasta, bijbehorende saus, houdbaar broodbeleg, koffie en thee, wasmiddelen en schoonmaakmiddelen. Kort gezegd: dagelijkse boodschappen.

De diaconie zal ervoor zorgen dat alles na afloop keurig bij de voedselbank wordt afgeleverd. Geeft u liever een financiële bijdrage? Dat kan ook, op rekeningnummer NL82 INGB 0001 1521 65, t.n.v. Voedselbank, Leiden.

‘Als alles donker is’ - Gesprekskring rouw en verdriet

Bij het licht van de Paaskaars komen we samen, ook in de rouw. Is er een weg te zien? In een sfeer van veiligheid, van rust en luisteren, is er ruimte voor die vraag. Woord en beeld en uitwisseling kunnen helpen om die vraag vorm te geven.

Een kring voor mensen in rouw en met verdriet. De kring wordt geleid door Paula Stuurman, theoloog en pastor, lid van de Protestantse geloofsgemeenschap De Verbinding.

Data

11 en 25 januari 2017

8 en 22 februari 2017

8 en 22 maart 2017

(29 maart 2017)

Plaats

Vredeskerk, Leiden

Tijd

Woensdag 14.00-16.15 uur

Tweede Leidse Kerkmuziekdag met ‘Magnificat’

Zaterdag 5 november 2016

Op 5 november staat de Tweede Leidse Kerkmuziekdag geheel in het teken van het ‘Magnificat’. In kerkelijk centrum De Regenboog gaan deelnemers de hele dag aan de slag met de prachtige lofzang van Maria: luisteren naar uitleg over de tekst en naar diverse uitvoeringen van het Magnificat. Ook zelf zingen is een belangrijk onderdeel van de dag.

Ochtend

- 10.00 uur ontspannen start met koffie drinken
- Een lezing door kerkmusicus **Wim Kloppenburg** met achtergronden over het Magnificat, zorgt voor de juiste intentie om te gaan luisteren en zingen.
- De **Cantorij van de Vredeskerk** zingt diverse Magnificats in wissel- en samenzang met de deelnemers.

Middag

- Workshop ‘Magnificats door de eeuwen heen’
- In *scratch*-vorm instuderen van het **Magnificat van Vaughan Williams**.
- Om 15.30 volgt een miniconcert: **COV Con Amore** en sopraan **Emma Brown** zingen delen uit het Magnificat van Johann Sebastian Bach.
- Om 16:00 begint een vesperviering (eindigend ca. 16.30 uur). Tijdens de vesper brengen de deelnemers het ingestudeerde Magnificat ten gehore.
- **Opgave:** email naar vredeskerkmuziek@gmail.com, of direct bij Maarten Boonstra of Peter-Bram 't Hoen
- **Kosten:** gratis! Een vrijwillige bijdrage wordt gevraagd.
- **Plaats:** Regenboog, Watermolen 1, Leiden
- **Tijd:** 10.00 - 16.30 uur

U bent ook welkom om alleen het miniconcert en de vesper bij te wonen.