

**Protestantse geloofsgemeenschap De Verbinding**  
**27 februari anno Domini 2022 - zondag Quinquagesima ('50e vóór Pasen')**



VOORBEREIDING

**Orgelspel**

Koraal en Trio over de melodie van lied 837 van Jacob Bijster (1902 - 1958)  
*tijdens het orgelspel zijn er digitale mededelingen*

**Welkom**

**Aansteken paaskaarsen**

**Stilte en bemoediging** *gemeente gaat staan*

*ouderl.* Onze hulp is in de naam van de Heer

ALLEN DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

*ouderl.* die trouw houdt tot in eeuwigheid

ALLEN EN NIET LAAT VAREN HET WERK VAN ZIJN HANDEN.

**Zingen** Psalm 92: 1, 2, 6, 8 *waarna de gemeente gaat zitten*

**Kyrië** gebed om ontferming

**Gloria** Lied 96a : 1, 2, 3, 4

DE SCHRIFT GEOPEND

**Groet**

**Gebed van de zondag**

**Schriftlezing** Richteren 16:23-31 (vertaling: NBV21)

23 'Onze god heeft onze vijand Simson aan ons uitgeleverd,' verklaarden de Filistijnse vorsten, en daarom hielden ze een groot offerfeest ter ere van hun god Dagon. 24 Toen het volk Simson zag, loofden ze hun god en juichten:

'Onze god leverde hem aan ons uit:  
onze vijand, die ons land verwoestte,  
onze vijand, die zovelen van ons doodde.'

25 Zo raakten ze in een steeds vrolijker stemming, en ten slotte stelde iemand voor: 'Laten we Simson erbij halen, dan kunnen we lachen.' Simson werd uit de gevangenis gehaald en moest om de feestgangers te vermaken tussen de zuilen van de tempel gaan staan. 26 Hij vroeg aan de jongen die hem geleidde: 'Zet me zo neer dat ik de zuilen kan aanraken waarop de tempel rust, dan kan ik daartegen steunen.' 27 De tempel was vol mensen, onder wie de Filistijnse stadsvorsten, en er waren ook nog zo'n drieduizend mannen en vrouwen die vanaf het dak naar Simson stonden te

kijken en hem uitjouwden. 28 Maar Simson riep de HEER om hulp en bad: 'HEER, mijn God, denk toch aan mij! Geef me alstublieft nog eenmaal genoeg kracht, zodat ik me voor minstens één van mijn beide ogen op de Filistijnen kan wreken.' 29 Voorzichtig betastte hij de twee middelste steunpilaren van de tempel, zette zich met beide handen schrap 30 en riep uit: 'Mijn dood zal de dood zijn van de Filistijnen!' Toen duwde hij uit alle macht. De tempel stortte in en alle aanwezigen, ook de stadsvorsten, werden bedolven. Zo maakte Simson bij zijn dood meer slachtoffers dan tijdens zijn hele leven. 31 Zijn verwanten, zijn hele familie van vaderskant, kwamen naar Gaza om zijn lichaam op te halen. Ze namen het mee en begroeven het tussen Sora en Estaol, in het graf van zijn vader Manoach. Twintig jaar lang had hij Israël als rechter geleid.

## Verkondiging

**Zingen** Lied 1001: 1, 2, 3

## GEBEDEN EN GAVEN

**Diaconale mededelingen** bloemengroet en collecten

*Orgelspel tijdens de digitale collecte:*

*Praeludium in c MWW W 28 van Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847)*

**Gebeden** dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

**Slotzang** Lied 837: 1, 2, 4 *staande gezongen*

**Zegen** *afgesloten met gezongen amen*

**Orgelspel** Präludium pro Organo pleno in C van Johann Ludwig Krebs (1713 - 1780)

## Aan deze dienst werd meegewerkt door:

koster: Monica van der Plaat

commissie van ontvangst: Lenie Fitzpatrick en Riet Passchier

organist: Maarten Boonstra

voorganger: Jorine de Klerk

ouderling van dienst: Peter Baan

diaken van dienst: Wim Plantenga

## Technische realisering van de uitzending op internet:

Geluid - Ronald Bos; beeld - Bram van Rossen; webmaster - Peter Baan

## Collecten voor zondag 27 februari - zaterdag 5 maart

- 1e collecte: Het werk van diaconaal centrum De Bakkerij
- 2e collecte: Algemeen kerkenwerk Protestantse gemeente te Leiden
- 3e collecte: Eredienst en pastoraat

U kunt nu en gedurende de komende week digitaal bijdragen met de app **Givt**.

Als gebruik van de app niet gaat, kunt u uw bijdrage ook overmaken naar rekening

NL71 INGB 0678 6510 94 van de Protestantse gemeente Leiden

o.v.v. '27 februari 2022, De Verbinding'



*Een dienst terugkijken of een preek opnieuw beluisteren?  
Dat kan op: [www.kerkdienstgemist.nl](http://www.kerkdienstgemist.nl). Ga naar: PG De Verbinding Leiden*