

VOORBEREIDING

Orgelspel Vrije bewerking over lied 295 LvdK van Jacques van Oortmerssen (1950 – 2015)
tijdens het orgelspel zijn er digitale mededelingen

Welkom

Luisterlied *Als je terug zult komen* van Mikis Theodorakis, gezongen door Liesbeth List

O liefste, als je terug zult komen, kus me
O liefste, zal ik bij je komen, draag me
Als deze oorlog ooit nog eindigt, o mijn liefste
Mijn liefste, laat ons dan beminnen
En in de stad elkaar omhelzen
Op alle pleinen, in de straten

O liefste als je terug zult komen, kus me
O liefste, zal ik bij je komen, draag me
Als deze oorlog ooit nog eindigt, o mijn liefste
Laat heel de wereld dan ons bed zijn
Laat ons beminnen in het zonlicht
Totdat de doden zijn verdwenen

O liefste, als je terug zult komen, kus me
O liefste, zal ik bij je komen, draag me
Als deze oorlog ooit nog eindigt, o mijn liefste
Laat ons beminnen in de mijnen
En laat ons dansen door de kampen
Laat ons gaan slapen op het slagveld

O liefste, als je terug zult komen, kus me
O liefste, zal ik bij je komen, draag me
Als deze oorlog ooit nog eindigt, o mijn liefste

Aansteken van de kaarsen *waarna de kinderen naar de kinderkerk gaan*

Stilte en bemoediging

ouderl. Onze hulp is in de naam van de Heer

ALLEN DIE HEMEL EN AARDE GEMAAKT HEEFT

ouderl. die trouw houdt tot in eeuwigheid

ALLEN EN NIET LAAT VAREN HET WERK VAN ZIJN HANDEN.

Lied van de zondag 808: 1, 2 en 3

Kyriëgebed *elke bede wordt beantwoord met één strofe van lied 301a:*
Kyrië eleison – Christe eleison – Kyrië eleison

Glorialied psalm 103: 1 en 3

DE SCHRIFT GEOPEND

Groet

Gebed van de zondag

Lezing Hooglied, van Salomo 1 t/m 2:7 (NVB21) *zie bijlage*

Lied 320: 4 en 5

Lezing Hooglied 2:8 t/m 3:2 (NBV21) *zie bijlage*

Lied 295 LvdK 1973: 1 en 4



1 Aan de deur van 's har-ten wo-ning klopt des he-mels Brui-de-gom:
4 Hield uw deur zijn ko-men te-gen, een-maal wordt zijn klop-pen stil.

'op, ont-waak, de nacht is om. Bui-ten wacht uw Heer en Ko-ning:
Wie Hem dan weer vin-den wil, moet Hem zoe-ken langs de we-gen,

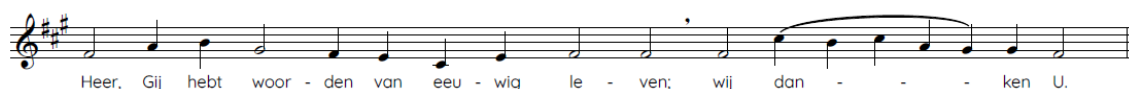
kom mijn bruid, die ik be-min, doe mij o-pen, laat mij in!
do-lend in een dui-ter-nis, waar geen spoor te vin-den is.

Lezing Hooglied 3:3-5 (NBV21) zie bijlage

Lied 791: 1, 2 en 3

Lezing Hooglied 4:1-11 (NBV21) zie bijlage

Acclamatie



Heer, Gij hebt woor-den van eeu-wig le-ven; wij dan-ken U.

Lied 908: 1 en 4

Verkondiging waarbij Hooglied van Marc Chagall (1887 – 1985) wordt geprojecteerd

Lied 999 *verzen door de voorganger*
refrein door allen

GEBEDEN EN GAVEN

Diaconale mededelingen bloemengroet, collecten

Orgelspel tijdens de digitale collecte: bewerking over lied 838 van Johann Th. Lemckert (geb. 1940)

de kinderen komen terug uit de kinderkerk

Gebeden dankgebed, voorbeden, stil gebed en Onze Vader

Slotzang 838: 1 en 3

Zegen *afgesloten met gezongen amen*

Orgelspel Praeludium ex G BuxWV 147 van Dieterich Buxthude (1637 – 1707)

Aan deze dienst werd meegewerkt door:

koster(s) en commissie van ontvangst: vrijwilligers uit de gemeente

voorganger: J.M.F. Bellwinkel; ouderling van dienst/lector: Tetsje Oelen; diaken van dienst: Wim Plantenga

Technische realisering van de uitzending op internet:

beeld en geluid door leden van het beamteam; webmaster: Peter Baan

Collecten voor zondag 14 augustus – zaterdag 20 augustus

- 1e collecte: Kerk in Actie: Egypte, *de kerk staat op tegen armoede in het dorp*
- 2e collecte: Algemeen Kerkenwerk Protestantse gemeente Leiden
- 3e collecte: Eredienst en pastoraat

Meer informatie over de Kerk in Actie collecte van de zondag vindt u op

www.kerkinactie.nl/collecterooster.



U kunt nu en gedurende de komende week digitaal bijdragen met de app **Givt**.

Als gebruik van de app niet gaat, kunt u uw bijdrage ook overmaken naar rekening

NL71 INGB 0678 6510 94 van de Protestantse gemeente Leiden

o.v.v. '14 augustus 2022, De Verbinding'.

*Een dienst terugkijken of een preek opnieuw beluisteren?
Dat kan op: www.kerkdienstgemist.nl. Ga naar: PG De Verbinding Leiden*



Zij

I^{1,2} Laat hij mij kussen,
laat zijn mond mij kussen!
Jouw liefde is zoeter dan wijn,
³ zoet is de geur van je huid,
je naam is een kostbaar parfum.
Daarom houden de meisjes van jou.
⁴ Neem mij met je mee. Laten we rennen!
Mijn koning brengt mij in zijn kamers.
Laten we juichen en zingen om jou!
Laten we jouw liefde prijzen,
meer nog dan wijn.
Natuurlijk houden de meisjes van jou!

⁵ Meisjes van Jeruzalem,
donker ben ik, en mooi,
als de tenten van Kedar,
als het doek van Salomo's tenten.
⁶ Kijk niet op mij neer omdat ik donker ben,
omdat de zon mij heeft gebrand.
Mijn moeders zonen waren hard voor mij:
ik moest hun wijngaarden bewaken.
Mijn eigen wijngaard heb ik niet bewaakt.
⁷ Zeg mij toch, mijn allerliefste,
waar laat jij je kudde weiden,
waar laat jij die 's middags rusten?
Laat me toch niet zwaar gesluierd
langs de kudden van je vrienden gaan.

Hij

⁸ Als je mij niet vinden kunt,
mooiste van alle vrouwen,
volg dan het spoor van de kudde,
weid je geiten waar de herders schuilen.
⁹ Vriendin van mij,
met een merrie voor farao's wagen
vergelijk ik jou!
¹⁰ Hoe lieflijk zijn je wangen en je ringen,
hoe sierlijk zijn je hals en je ketting.
¹¹ Laten we een gouden sieraad voor je maken,
bezaaid met zilveren stipjes.

Zij

¹² Nu mijn koning op zijn rustbed ligt,
geurt mijn nardus zoet.
¹³ Mijn lief is mij een bundel mirre,
hij slaapt tussen mijn borsten.
¹⁴ Mijn lief is mij een hennatros
in de wijngaarden van Engedi.

Hij

¹⁵ Je bent zo mooi, vriendin van mij,
je bent zo mooi!
Je ogen zijn duiven.

Zij

¹⁶ Wat ben je mooi, mijn lief,
wat ben je bekoorlijk.
Het groen is ons bed,
¹⁷ de balken van ons huis zijn ceders,
de binten zijn cipressen.
II¹ Ik ben een lelie van de Saron, een wilde
lelie in het dal.

Hij

² Als een lelie tussen de distels,
zo is mijn vriendin tussen de meisjes.



(zegel Grote Kerk Beverwijk:
als een lelie tussen de
distels)

Zij

³ Als een appelboom tussen de bomen van het bos,
zo is mijn lief tussen de jongens.
Ik verlang in zijn schaduw te zitten,
met mijn tong wil ik zijn zoete vruchten proeven.
⁴ Hij brengt mij in het wijnhuis,
boven mij zijn vaandel van liefde.
⁵ Verkwik me met rozijnen,
verfris me met appels,
want ik ben ziek van liefde.
⁶ Mijn hoofd rust op zijn linkerarm,
met zijn rechterarm omhelst hij mij.
⁷ Meisjes van Jeruzalem,
ik bezweer je bij de gazellen, bij de hinden op het veld:
wek de liefde niet, laat haar niet ontwaken
voordat zij het wil.

Lied 320: 4 en 5

Zij

⁸ Hoor! Mijn lief!
Kijk! Hij komt,
springend over de bergen,
dansend over de heuvels.
⁹ Als een gazelle is mijn lief,
als het jong van een hert.

Kijk! Hij staat al bij de muur.
Hij blikt door het venster,
tuurt door de spijlen.
¹⁰ Mijn lief roept mij toe:
'Sta op, vriendin!
Mooi meisje, kom!

¹¹ Kijk! De winter is voorbij,
voorbij zijn de regens, weggegaan.
¹² De bloemen zijn verschenen op het veld,
nu breekt de zangtijd aan,
het koeren van de duif klinkt op het land.
¹³ De vijgenboom is al vol vruchten,
de wijnstok rankt en geurt.
Sta op, vriendin!
Mooi meisje, kom!
¹⁴ Mijn duif in de rotskloof,
verscholen in de bergwand,
laat mij je gezicht zien,
laat mij luisteren naar je stem,
want je stem is zo lieflijk,
je gezicht zo bekoorlijk.'

Hij en zij

¹⁵ Vang voor ons de vossen,
vang die kleine vossen.
Ze vernielen de wijngaard,
onze wijngaard vol bloeiende ranken.

Zij

¹⁶ Mijn lief is van mij,
en ik ben van hem.
Hij weidt tussen de lelies.
¹⁷ Nu de dag weer ademt
en het duister vlucht –
ga nu weg, mijn lief.
Spring als een gazelle,
als het jong van een hert
over de geurige bergen.
III ¹ 's Nachts in mijn slaap zoek ik mijn lief.
Ik zoek hem, maar ik vind hem niet.
² Laat ik opstaan, rondgaan in de stad,
Laat ik in de straten, op de pleinen,
Zoeken naar mijn allerliefste.
Ik zoek hem, maar ik vind hem niet.

Lied 295 LvdK: 1 en 4

Zij

³ De wachters vinden mij
op hun ronde door de stad.
'Hebben jullie mijn lief ook gezien?'
⁴ Nog maar nauwelijks ben ik hun voorbij
of ik vind mijn lief.
Ik grijp hem vast en laat hem niet meer los
tot ik hem gebracht heb in mijn moeders huis,
in de kamer van haar die mij baarde.
⁵ Meisjes van Jeruzalem,
ik bezweer je bij de gazellen, bij de hinden op het veld:

wek de liefde niet, laat haar niet ontwaken
voordat zij het wil.

Lied 791: 1, 2 en 3

Hij

IV ¹ Je bent zo mooi, vriendin van mij,
je bent zo mooi!
Je ogen zijn duiven,
door je sluier heen.
Je haar golft als een kudde geiten
die afdaalt van Gileads bergen.
² Je tanden zijn als witte schapen:
klaar voor de scheerder
komen ze twee aan twee uit het water,
er ontbreekt er niet een.
³ Als een koord van karmozijn zijn je lippen,
je mond is betoverend.
Als het rood van een granaatappel
fonkelt je lach,
door je sluier heen.
⁴ Je hals is als de toren van David,
die in ringen is gebouwd,
die met schilden is behangen,
met duizend pijlkokers van helden.
⁵ Je borsten zijn als kalfjes,
als de tweeling van een gazelle,
die tussen de lelies weidt.
Hoeveel zoeter is je geur
dan alle balsems die er zijn.
⁶ Nu de dag weer ademt
en het duister vlucht,
ga ik naar de mirreberg,
ga ik naar de wierookheuvel.
⁷ Vriendin, aan jou is alles mooi,
niets ontsiert je schoonheid.
⁸ Mijn bruid, ga met me mee,
kom mee, weg van de Libanon.
Daal af van de top van de Amana,
de top van de Senir, de Hermon.
Weg van de bergen waar leeuwen huizen,
weg van de holen waar panthers schuilen.
⁹ Zusje, bruid van mij,
je brengt me in vervoering,
je brengt me in verrukking
met maar één blik van je ogen,
met één flonker van je ketting.
¹⁰ Zusje, bruid van mij,
hoe heerlijk is jouw liefde,
hoeveel zoeter nog dan wijn.
¹¹ Mijn bruid, je lippen druipen van honing,
melk en honing proef ik onder je tong,
je kleed geurt naar de Libanon.

Acclamatie

Lied 908: 1 en 4